

Isaac Israëls

Schilder, tekenaar en aquarellist

Maar ook litho's, etsen en pastels

3000-4000 schilderijen en duizenden tekeningen, aquarels en
pastels

Isaac Lazarus Israëls

- Geboren in Amsterdam op 3 februari 1865
- Gestorven in Den Haag op 7 oktober 1934
- Maakte zijn eerste tekening op 4 jarige leeftijd
- Familie verhuisde in 1871 naar Den Haag
- Zoon van Jozef Israëls en werd in het atelier van zijn vader opgeleid



Portret van de schilders Jozef en Isaac Israëls aan boord van de zeilboot de Lady Bird, 1883. De foto is in 1883 in Eigen Haard verschenen.

- Langs moeders graf
- of De Zandvoortse visser
- Jozef Israëls
- Jaar 1856
- Techniek Olieverfschilderij
- Afmetingen 224 × 178 cm
- Museum Stedelijk Museum
- Locatie Amsterdam



Nicolaas Beets (1814-1903)

- *De kinderen der zee*. Schetsen naar het leven aan onze Hollandsche stranden door Jozef Israëls.
- ‘t Was de eerste thuiskomst na haar sterven;
- We haalden hem van boord.
- Hij pakte ons honderd werven,
- Maar sprak geen enkel woord.
- Een tijd lang stond hij in gedachten
- En zag ons zwijgend aan;
- Op eenmaal kreeg hij moed en krachten,
- En zeide: "Laat ons gaan"

Gravure van J.H. Rennefeld



Bilderdijk

- Het kleine Stijntje werd gedragen,
- Ik bij de hand gevat,
- Op eens de Kerkstraat ingeslagen,
- In plaats van 't Achterpad.
- Verwondring heb ik niet doen blijken;
- Benepen zweeg ik stil;
- En ik had het hart niet op te kijken,
- Al had ik ook den wil.
- Maar toen wij langs het kerkhof togen,
- Zijn hand de mijne neep,
- Zag ik hem met vochtige ogen,
- Ten blijkt dat ik 't begreep.
- “Had ik dien blik maar niet geslagen!”
- Herhaal ik duizend keer:
- ‘t Gelaat dat toen mijn ogen zagen,
- Vergeet ik nimmermeer.

- 1922 Monument op het Hereplein
- 1943 door NSB'ers beschadigd





NEËRLAND'S NIEUWE KUNST.

PHOTOGRAPHIEN

NAAR

J. W. BILDERS, J. BOSBOOM, HEIN J. BURGERS, JOZEF ISRAËLS,

D. JAMIN, CH. ROCHUSSEN EN W. ROELOFS.

MET DOERSPRONKELIJKE GEDICHTEN

VAN

N. BEETS, J. P. HASEBROEK, J. J. L. TEN KATE, E. LAURILLARD.

AMSTERDAM,
JAN LEENDERTZ.



Kinderen der zee 1872 48 x 93 Rijksmuseum

Vissers dragen een
verdonken man
oil on canvas
149 x 244 cm
1861
National Gallery







De Wolgaslepers Ilya Repin
Locatie Sint-Petersburg

1870-1873 Olieverf op linnen 131,5 × 281 cm Russisch Museum

Isaac Lazarus Israels

- Het huis van de Israels was een levendige omgeving, vol met schrijvers, muzikanten, kunsthandelaren en verzamelaars, maar ook kunstenaars van de Haagse School en incidentele gasten zoals Édouard Manet en Max Liebermann.

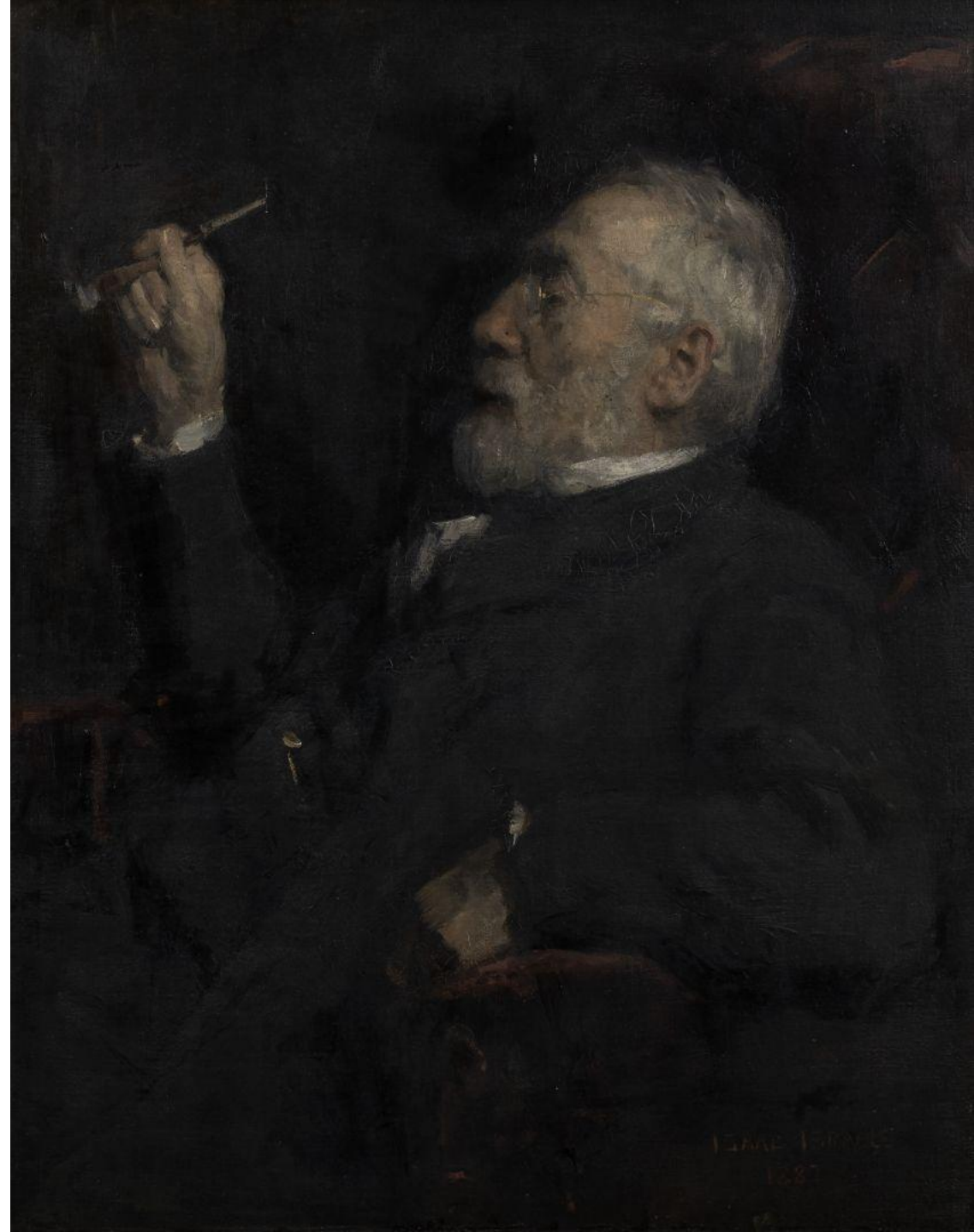


Portret van de schilders Jozef en Isaac Israels aan boord van de zeilboot de Lady Bird, 1883. De foto is in 1883 in Eigen Haard verschenen.

Isaac Lazarus Israëls

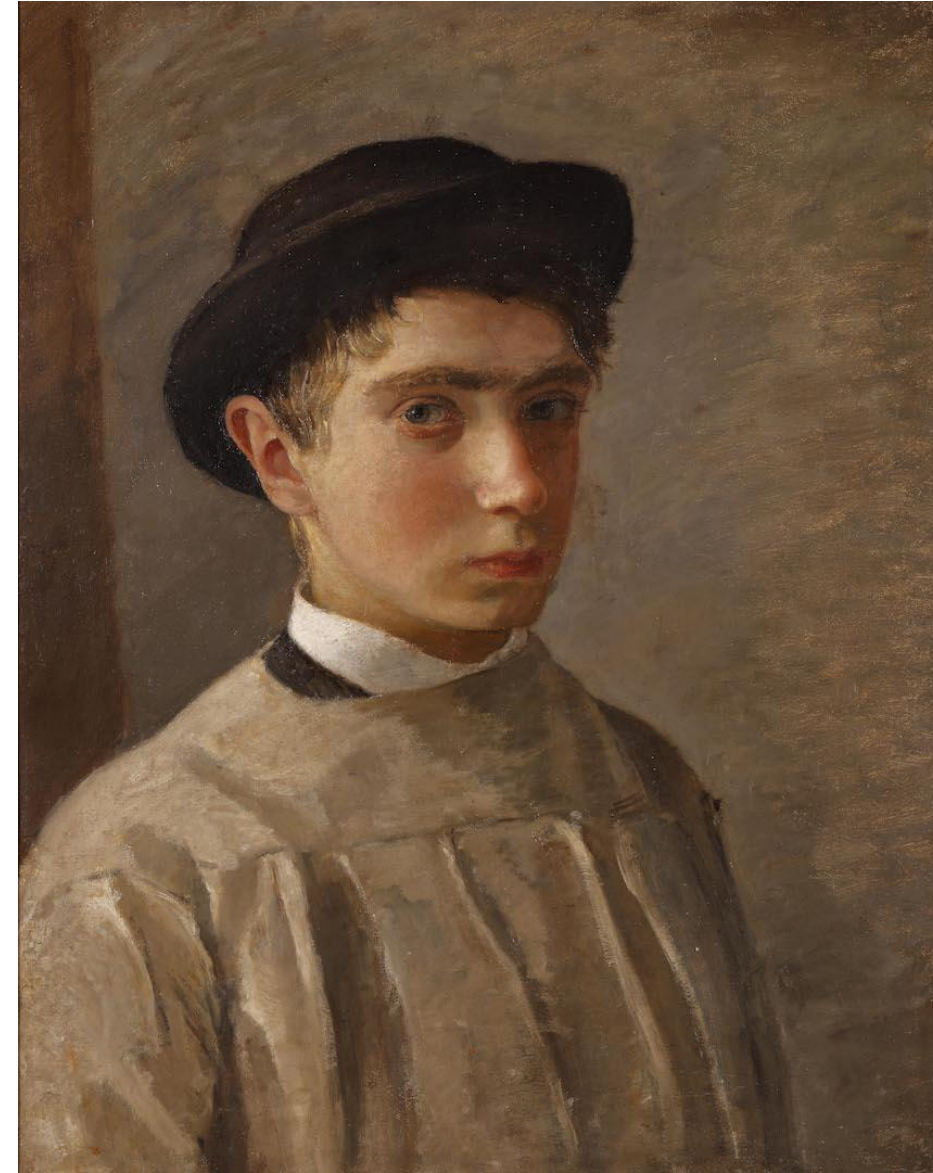


- Jozef Israëls (1824-1911)
- 1887
- oil on canvas
- 76 cm x 61 cm
- Collection
- Groninger Museum



- Vanaf zijn dertiende volgde hij lessen aan de Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag onder supervisie van J. Ph. Koelman tussen 1877-1880
- 1880 – 1882 Haagse academie waar hij Breitner en Floris Verster ontmoette

Isaac Israels, Zelfportret met bolhoed, 1882, olieverf op board, 65 x 51 cm, particuliere collectie.



- Portret van Nanette Enthoven-Enthoven
- Isaac Israels (16 jaar oud)
- 1881
- oil on canvas
- 64 × 46 cm
- Private collection





Isaac Israëls (1865 - 1934) - De repetitie van het signaal - Mesdag Collection debuteerde met De repetitie van het signaal op de Tentoonstelling van Levende Meesters in Den Haag 1881 oil on panel 44.5 cm x 79.5 cm



J. M. W. Turner
1841

- Vanaf 1878 bezocht Israëls jaarlijks de Salon des Artistes Français met zijn vader
- 1882 debuteerde hij op de Parijse Salon met *Militaire Begrafenis*



Isaac Israëls –Militaire begrafenis 302 x 1667 Haags Gemeentemuseum



Begräfnis in Ornans

Gustave Courbet 1849–50 Oil on canvas
d'Orsay, Paris

315 cm × 660 cm Location Musée



Isaac Israëls – Militaire begrafenis



"Portret van Afrikaanse soldaat, KNIL-militair, waarschijnlijk Jan Kooi"



Portret van een gewonde KNIL soldaat 1882

Olieverf op hout

37 cm x 23 cm

Collection

Rijksmuseum

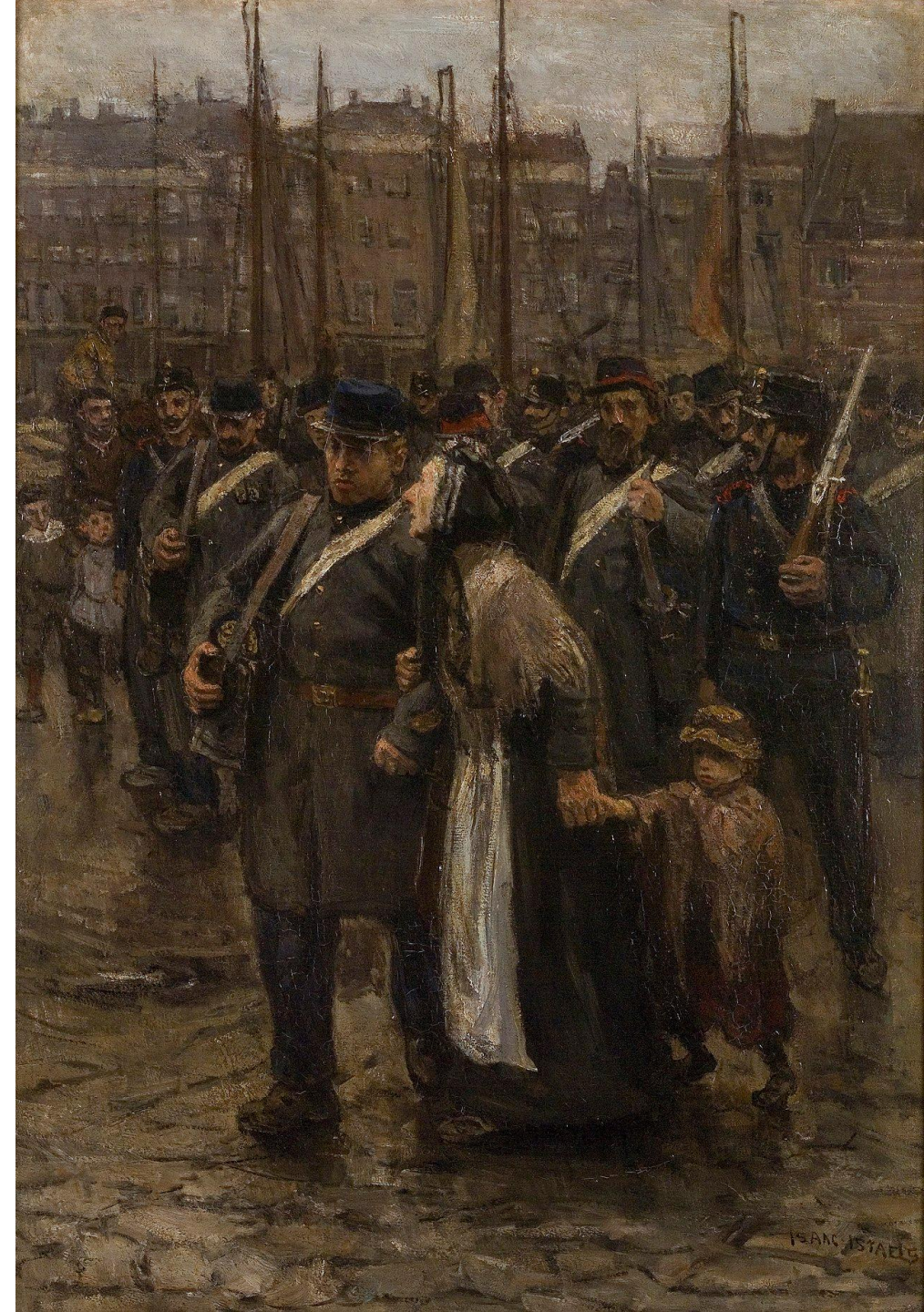


Het transport der kolonialen (1883–84), waarop het Koninklijk Nederlands-Indisch Leger door Rotterdam loopt op weg naar hun transport naar Nederlands-Indië.

Eervolle vermelding Salon in Parijs 1885 Olieverf op doek 160 × 300 cm KM museum



ISAAC ISRAËLS



Vertrek van een transport kolonialen uit Rotterdam.

Stoet toekomstige KNIL-soldaten (Koninklijk Nederlandsch-Indisch Leger), afkomstig uit de kazerne (koloniaal Depot) te Harderwijk, bevindt zich, begeleid door mariniers, in de omgeving van de Koningsbrug, op weg voor inscheeping aan de Boompjes. Centraal: oude vrouw met klein kind aan de hand neemt afscheid van haar zoon. Masten en zeilen van schepen in de Oude Haven; huizen aan de Spaansekade op de achtergrond.

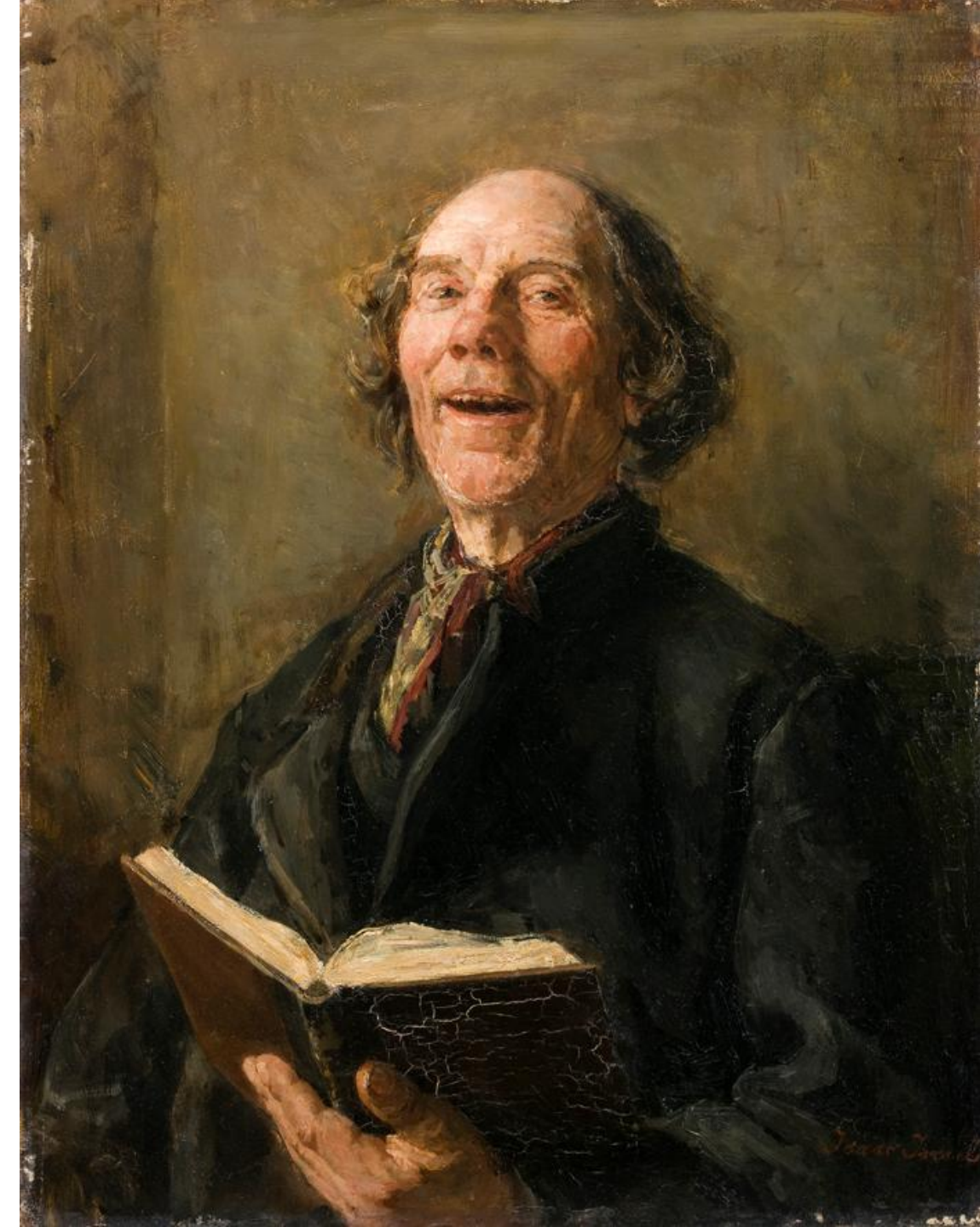




Processie oud-katholieke kerk door Isaac Israëls 1881



Isaac Israëls - Processie in de Oud-Katholieke kerk te Den Haag



De Voorzanger

1885 - 1903

oil on panel

50 cmx 39 cm Groninger Museum

- Isaäk Israels las werken van o.a. Emile Zola (o.a. De Mijn)
- Reisde een jaar door de Belgische mijnstreek (Borinage)
- Ging tot wanhoop van zijn moeder naar Amsterdam

- 1886 Woonde hij in Amsterdam schreef zich in aan de Rijksacademie Amsterdam
- Was bevriend met Breitner met wie hij een tijdlang een atelier in hetzelfde huis had
- Werd na een jaar van de opleiding weggestuurd omdat hij “volleerd” was (Allabé)
- Israëls probeerde schetsmatig een moment uit het volle leven te grijpen en hiervan een samenvattende karakteristiek te geven
- Het ging hem niet om gedetailleerde afwerking; het onderwerp bleef het belangrijkste.

In de kleedkamer van het Scala Theater, Den Haag, 1931.
Lithografie in zwart op Van Gelder, gesigneerd in de steen
'Isaac Israels'



- Kwam terecht in de cirkel van de beweging van Tachtig
- Vriendschap met Frederik van Eeden en Frans Erens
- 1891 vroeg hij een vergunning aan om “buiten” te mogen schilderen
- Tussen 1887 en 1894 exposeerde hij weinig, schilderijen zijn zeldzaam

Identificatie Titel(s): Portretten van Willem Kloos en Isaac Israëls. Portret van Isaac Israëls



De Kalverstraat, ter ere
van de geboorte van
Prinses Juliana der
Nederlanden, 1 mei
1909.

Gesigneerd Isaac
Israels.

Houtskool op papier.
55 x 62,5 cm





De schets toont een gracht in Amsterdam. Links staat een rij huizen met puntgevels. De kunstenaar heeft met de verf één van de dingen gecreëerd die in een schilderij ontstaat. Hoogte: 12,5 cm, breedte: 17,0 cm. Kunstmuseum Den Haag, objectnr. 0513197, gedateerd 1891-1893

Title: Interieur van een glasblazerij (v: Glasblazers) PK-T-AW-3655r Author/creator: Israëls, Isaac (1865-1934)
: 1888

Universitaire Bibliotheken Leiden



- Straatverkoopster

- 24 x 33,5 cm

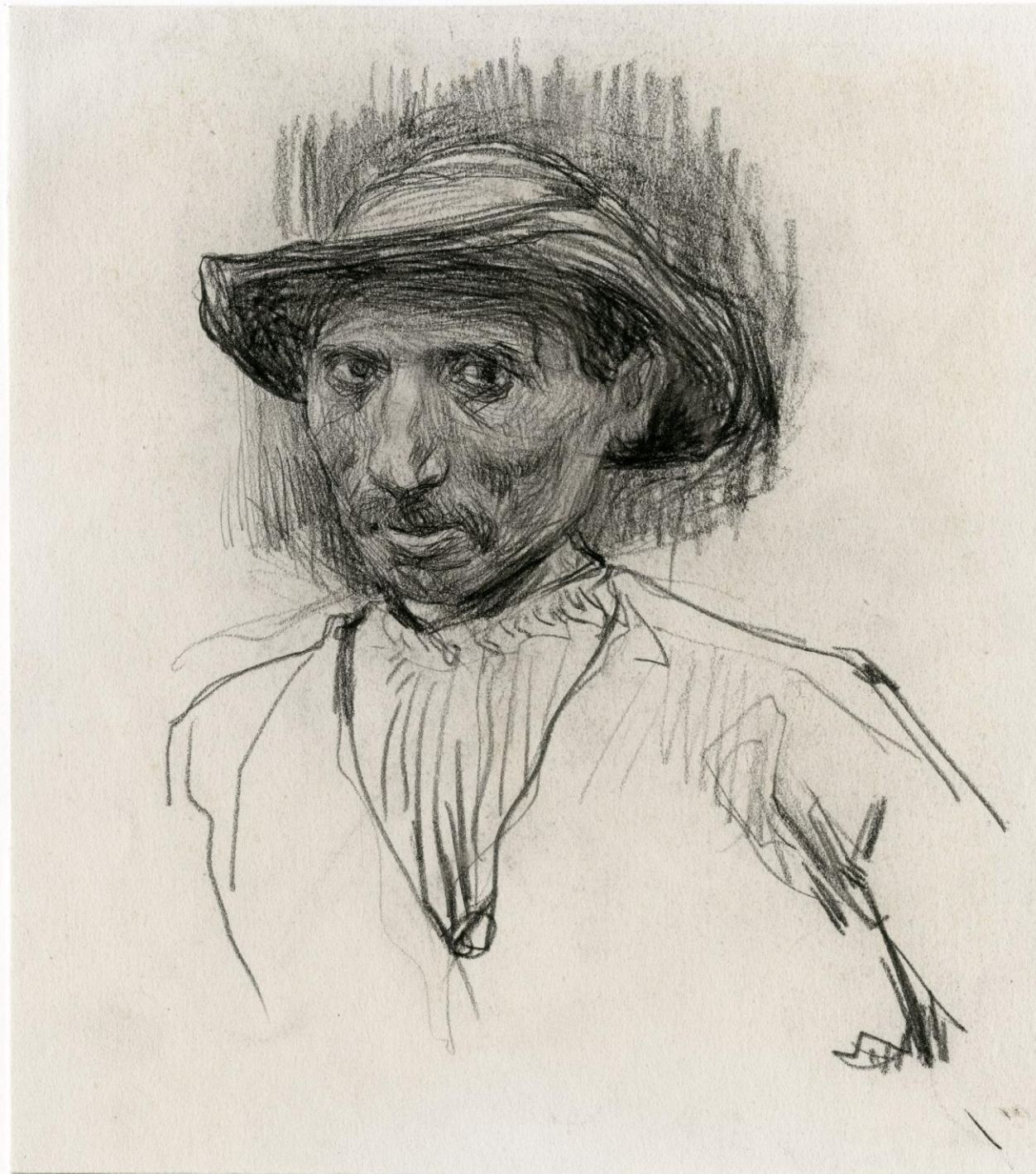




Mannen sjouwen met zakken over een brug 1898

Kop van een man, portret van een arbeider

1888



Kok in de keuken (v:
Drie keukenhulpen aan
het werk)

1893



Windvlaag
circa 1894 -
circa 1895
pastel op
paper
29 x : 45 cm
(Collection
Rijksmuseum)





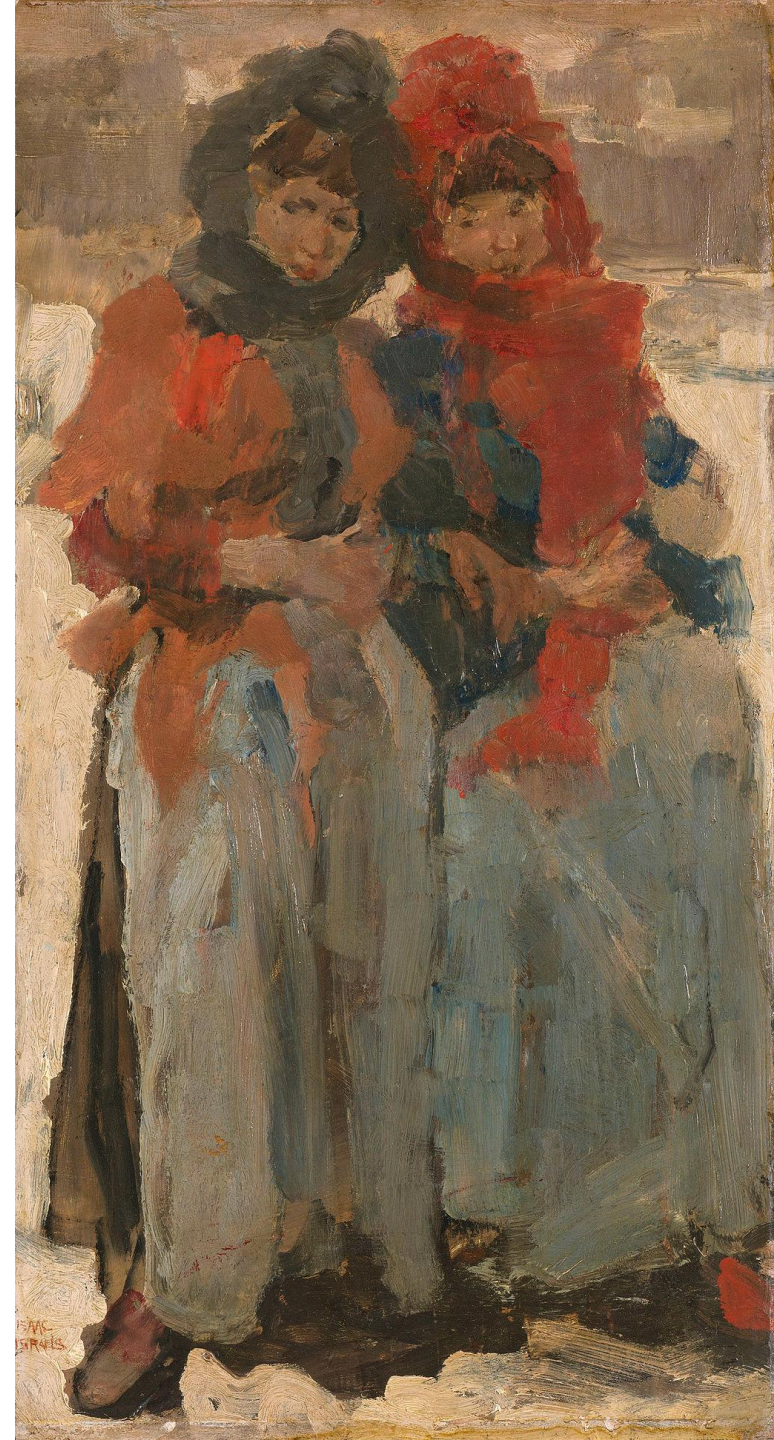
'Arbeiders op het
Muntplein,
Amsterdam' (ca. 1895)
door Isaac Israels -
Museo Soumaya -
Mexico



1875 until 1919
watercolor on
paper
height: 34.8
cm x 50.1 cm
Collection
Rijksmuseum



Twee meisjes in de sneeuw,
Isaac Israëls
Jaar Circa 1890-circa 1894
Techniek Olieverf op paneel
Afmetingen 65 × 36 cm
Museum Rijksmuseum
Locatie Amsterdam



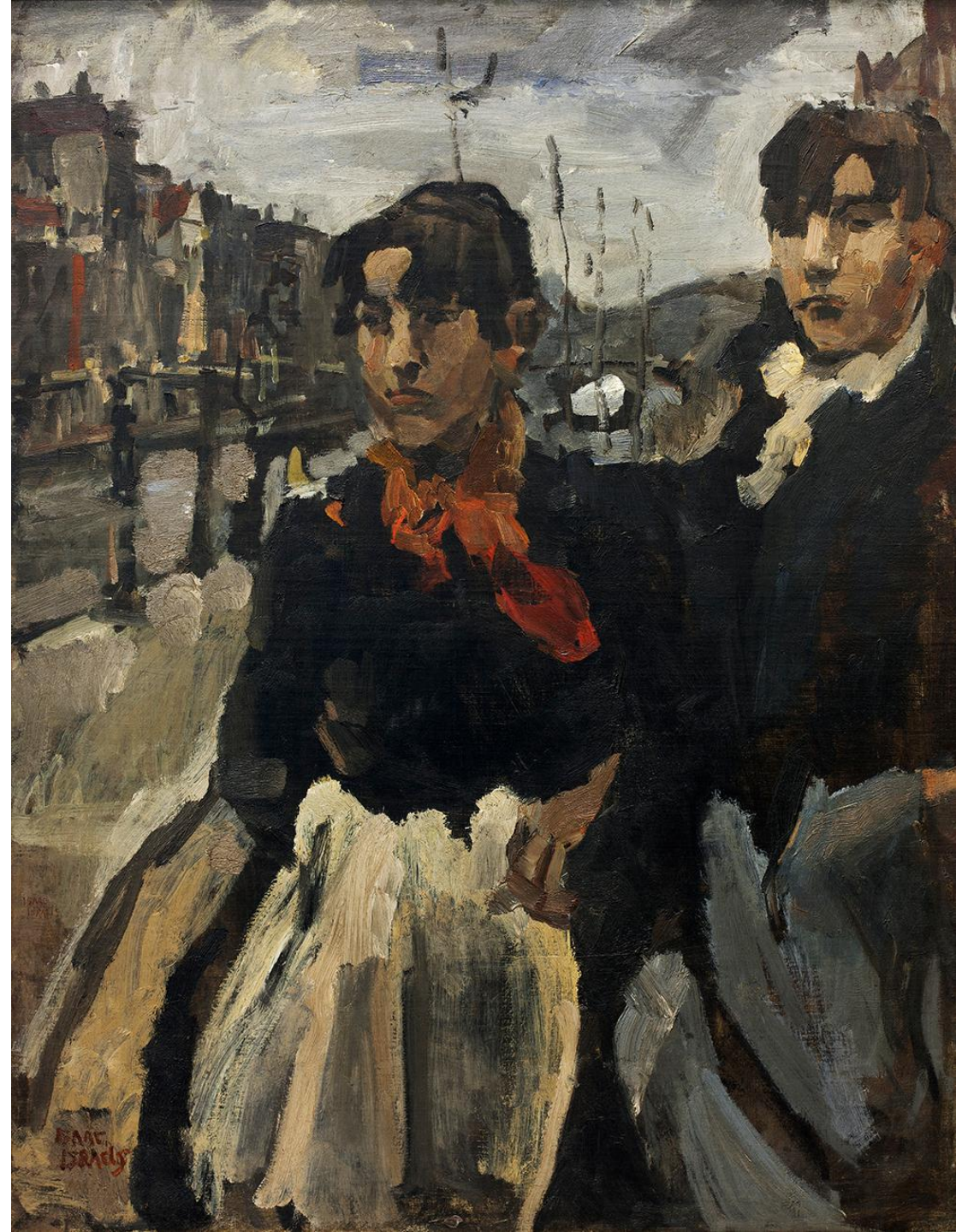


Meisjes langs de
Prins
Hendrikkade,
1892-1894, nog
een schilderij van
twee
'straatmeisjes'





Isaac Israëls - Twee meiden op de Lijnbaansgracht in
Amsterdam, - 1985.0453 - Groninger Museum



Fabrieksmeisjes op
de Prinsengracht te
Amsterdam
circa 1894
Collection
Centraal Museum



De Munttoren in Amsterdam, dooiweer

1918

Medium oil on canvas

Dimensions height: 100.5 cm x width: 74 cm

Collection

Centraal Museum





Hoedenwinkel van Mars op de Nieuwendijk te Amsterdam

1893

Medium oil on canvas height: 64.5
cm width: 59.5 cm

Groninger Museum

- Linkes
Schaufenster des
Hutgeschäfts P.
Mars & Co,
Nieuwendijk 204,
Amsterdam
- 1893–1894
- Houtskool op
papier
- 35 x 38 cm



Etalageruit

Hoedenwinkel van de firma Mars

1894

Medium oil on canvas

59 cm

64 cm

Rijksmuseum



- In 1894 kreeg Israëls toestemming van de burgemeester van Amsterdam kreeg om buiten te gaan schilderen
- Toen hij het drie jaar later eindelijk aandurfde moest te nieuwsgierig publiek op afstand worden gehouden door de politie.
- Het atelier maakte plaats voor de straat: een reeks stadsbeelden dateert uit deze periode.

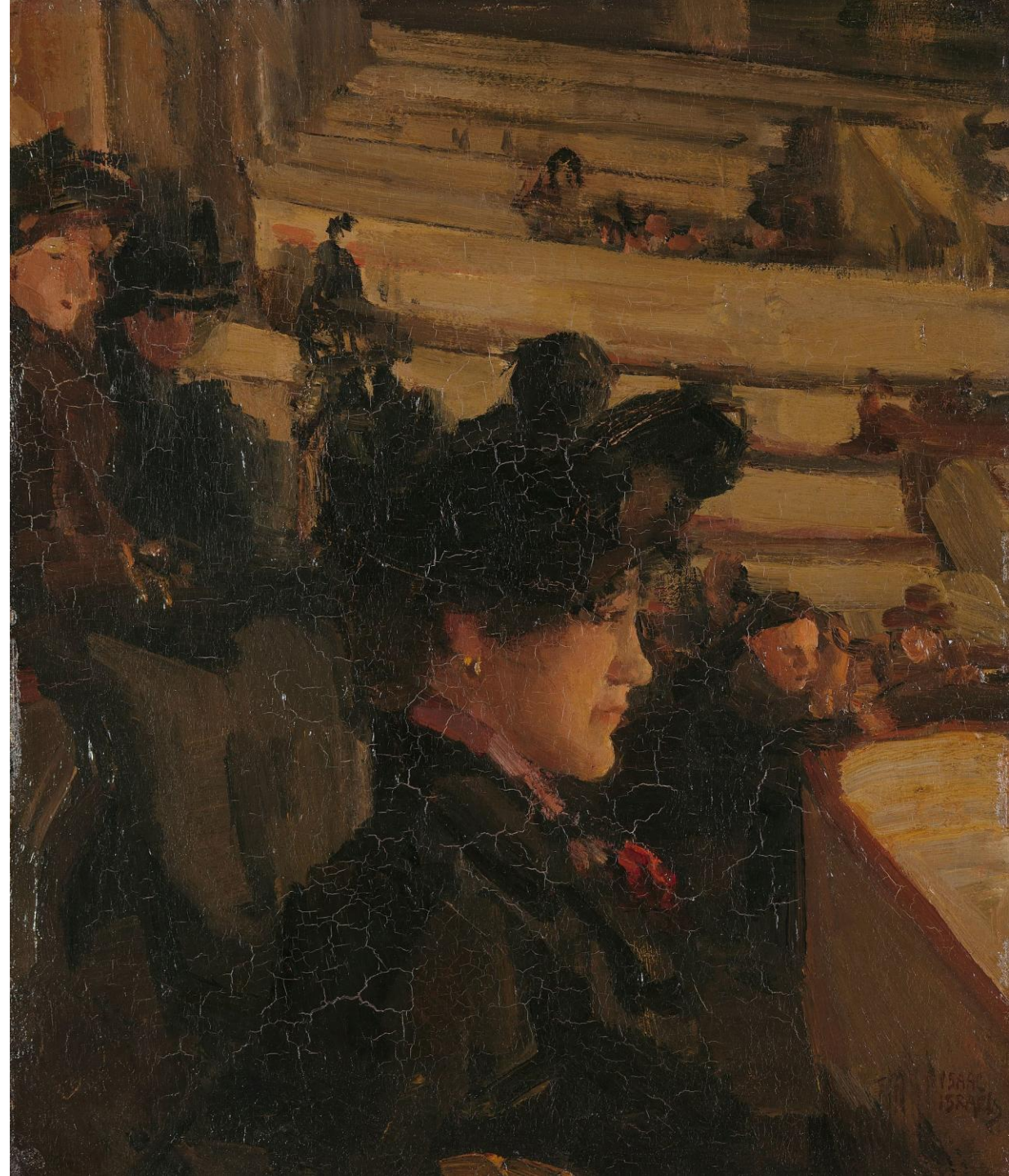
Isaac Israëls -
Dienstmeisjes op
de Leidsegracht,
Twee dienstbodes
op Amsterdamse
gracht, - - Groninger
Museum

1894 oil on
canvas : 60 cm x 80
cm



Buste van een jonge vrouw, gekleed in het zwart met hoed,
zittend in het theater.

Tussen 1890 en 1922
Medium oil on panel
37.5 cm x: 32 cm Collection
Rijksmuseum



- Café chantant in de Nes in Amsterdam
- circa 1893
- oil on canvas
- : 90 cm x 105 cm
- Collection
- Jan Michiel Pieter Glerum collection
- Kröller-Müller Museum



- In het danshuis, 1893
- Isaac Israels (1865-1934)
- Olieverf op doek
- 76 × 100 cm
- KM museum



Stoomcarroussel bij avond
circa 1910

Medium oil on canvas
46.5 cm x 55.5 cm (21.8
in) Centraal Museum



Isaac Israëls –

De kermis te
Amsterdam

1875 - 1919

Medium pastel on
paper

Dimensions

height: 51 cm
(20 in); width: 70.5
cm (27.7 in)

Collection

Rijksmuseum



Nederlandse
schrijver-
kunstschilder
Jacobus van Looy

Oranjefeest,
1890;
Rijksmuseum
Amsterdam

1890-
1892

Techniek

Olieverf
op linnen

Afmetingen

112 ×
160 cm

Museum

Rijksmus-
eum

Locatie

Amsterd



Van Looij
Café, c. 1890-95; Frans Halsmuseum, Haarlem



Van Looij
Zomerweelde, c.
1900, Rijksmuseum
Amsterdam



Liggend naakt
(Sjaantje van Ingen)

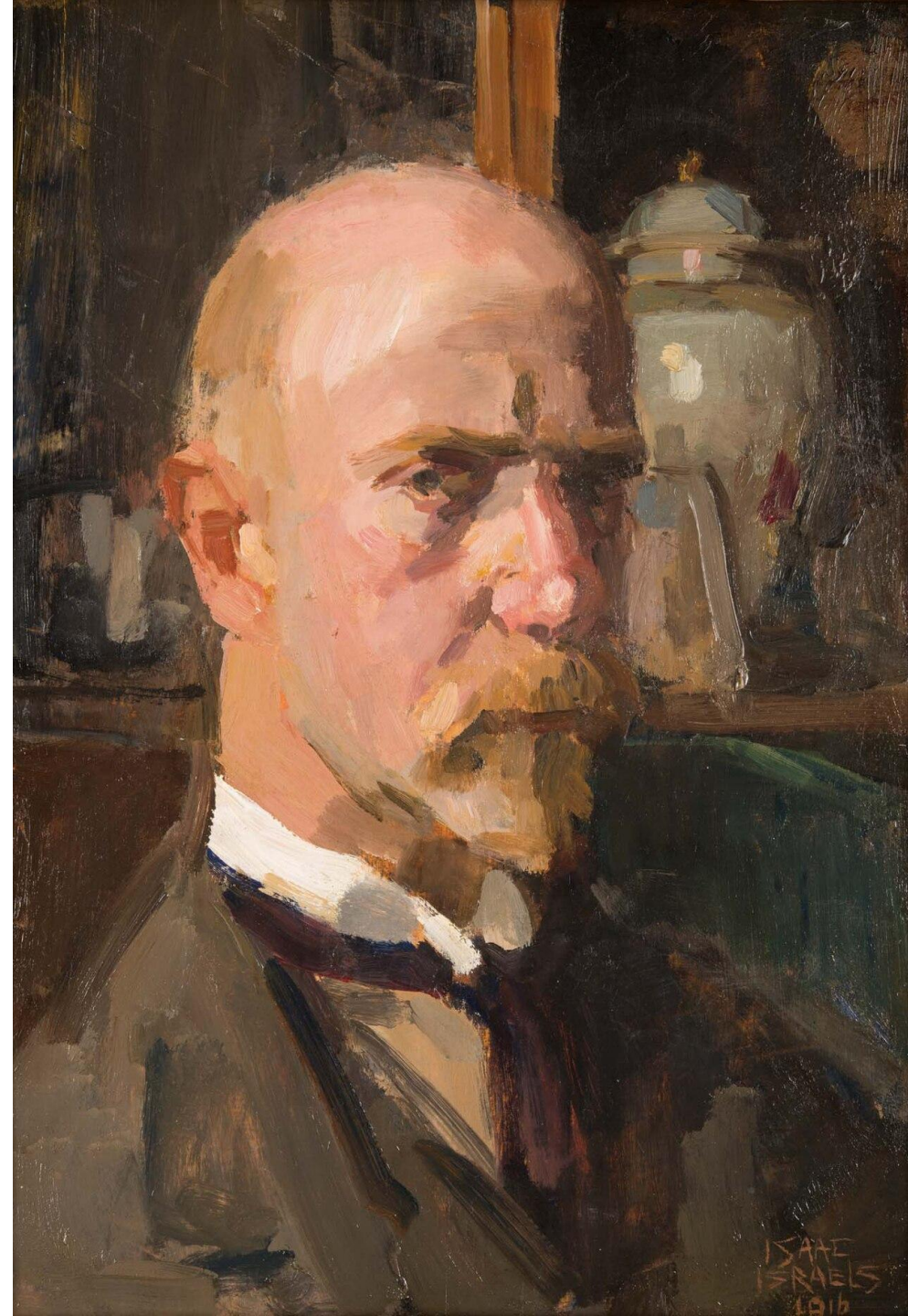
Date 1894
Medium oil on
canvas

Collection Private
collection





Isaac Lazerus Israëls - Zelfportret - Dordrechts Museum



- Van 1894 tot 1902 werkte Isaäk 's zomers veel in Scheveningen, waar hij samen met zijn vader een gehuurd huis bewoonde en vooral strandscènes schilderde.

Ezeltje
rijden op
het strand

51 x 70 cm



Israëls in zijn Amsterdamse
atelier in het Oosterpark



Israels in 1892
(foto Willem
Witsen)



Therese
Schwartz ca
1890 - 1900



Bij de essayeuse in modehuis Hirsch
Date circa 1903



Modistenatelier

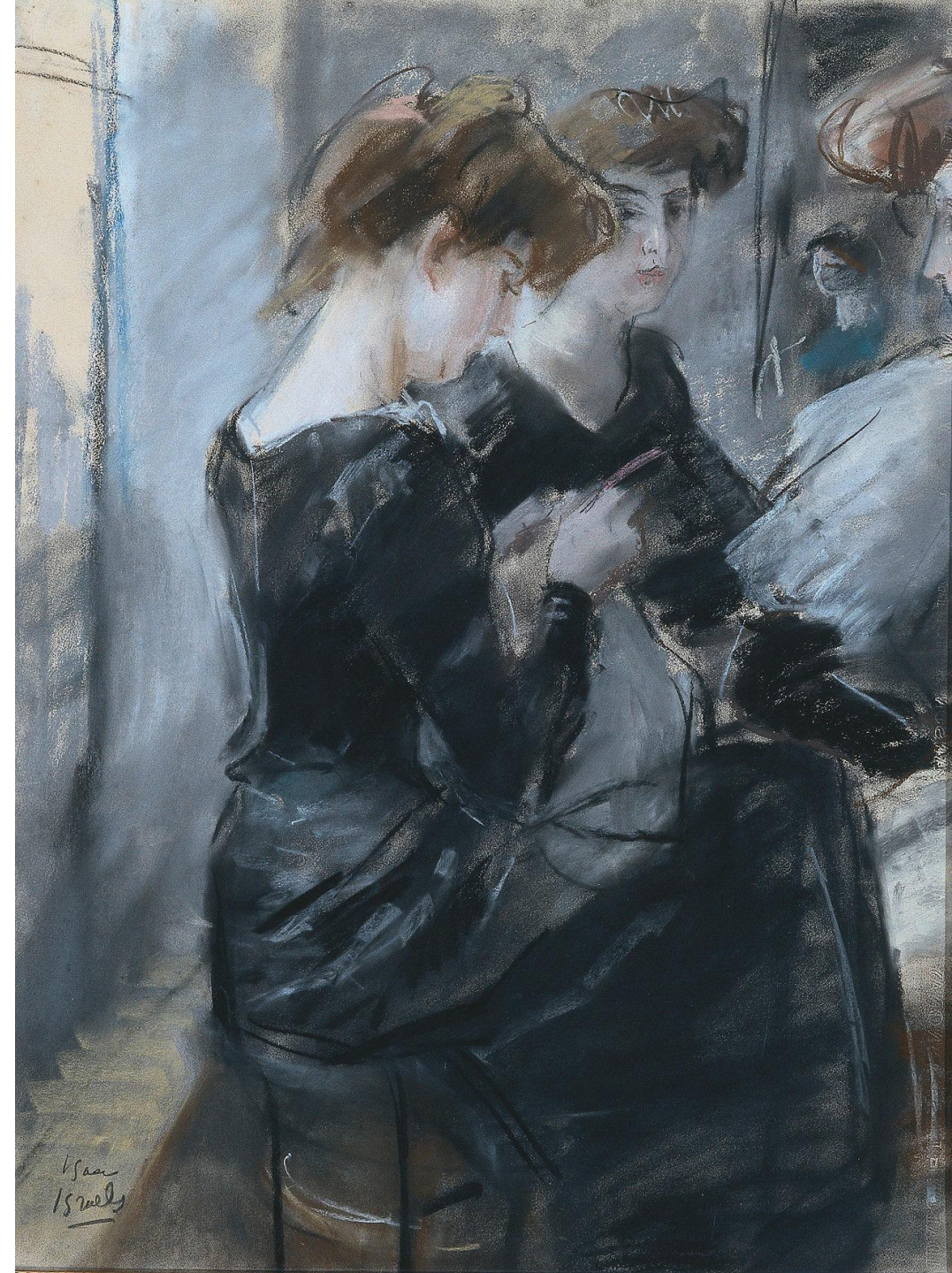
Date 1875 - 1919

Medium pastel on paper

Dimensions height: 62.5 cm (24.6 in); width: 46.5 cm (18.3 in)

Collection

Rijksmuseum



Ippy and Gertie Posing at Fashion House Hirsch,
Amsterdam, ca. 1916

Rond 1916

Techniek Olieverf op linnen

Afmetingen 79,5 × 51 cm

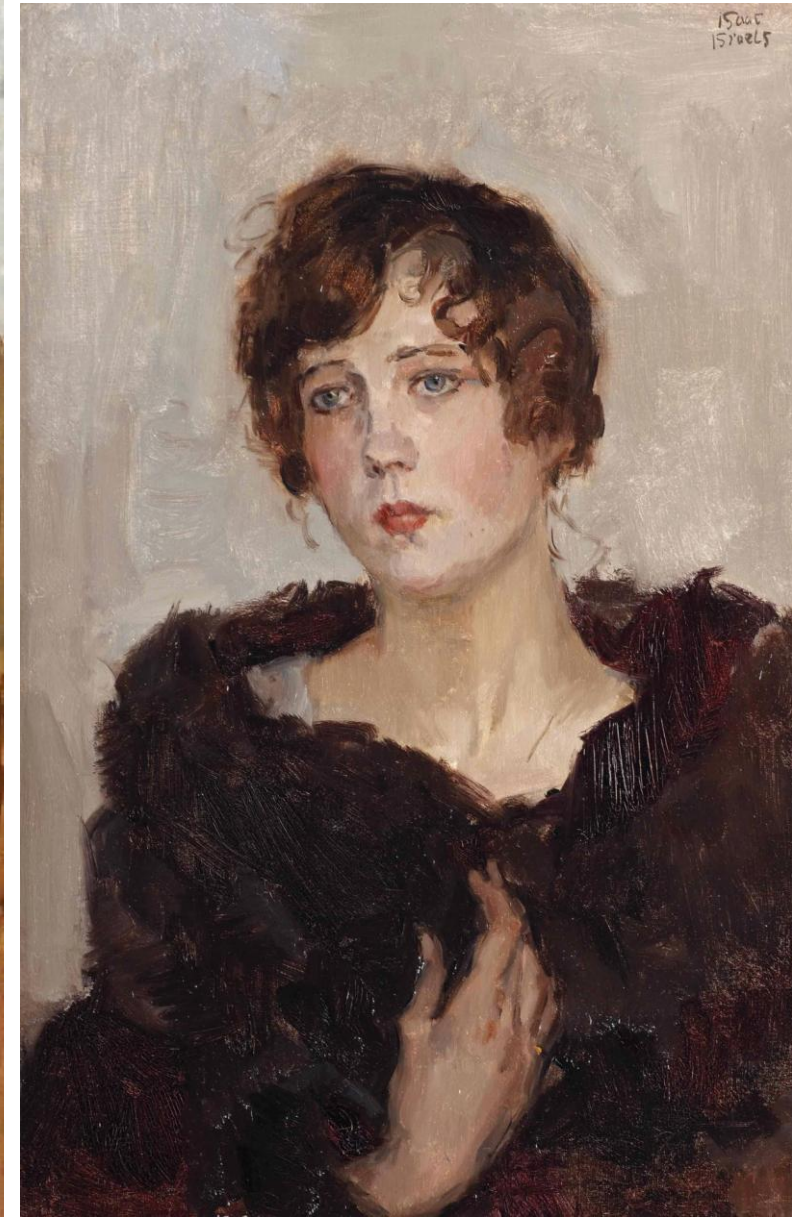
Locatie Particuliere collectie

modellentweeling Ippy en Gertie Wehmann

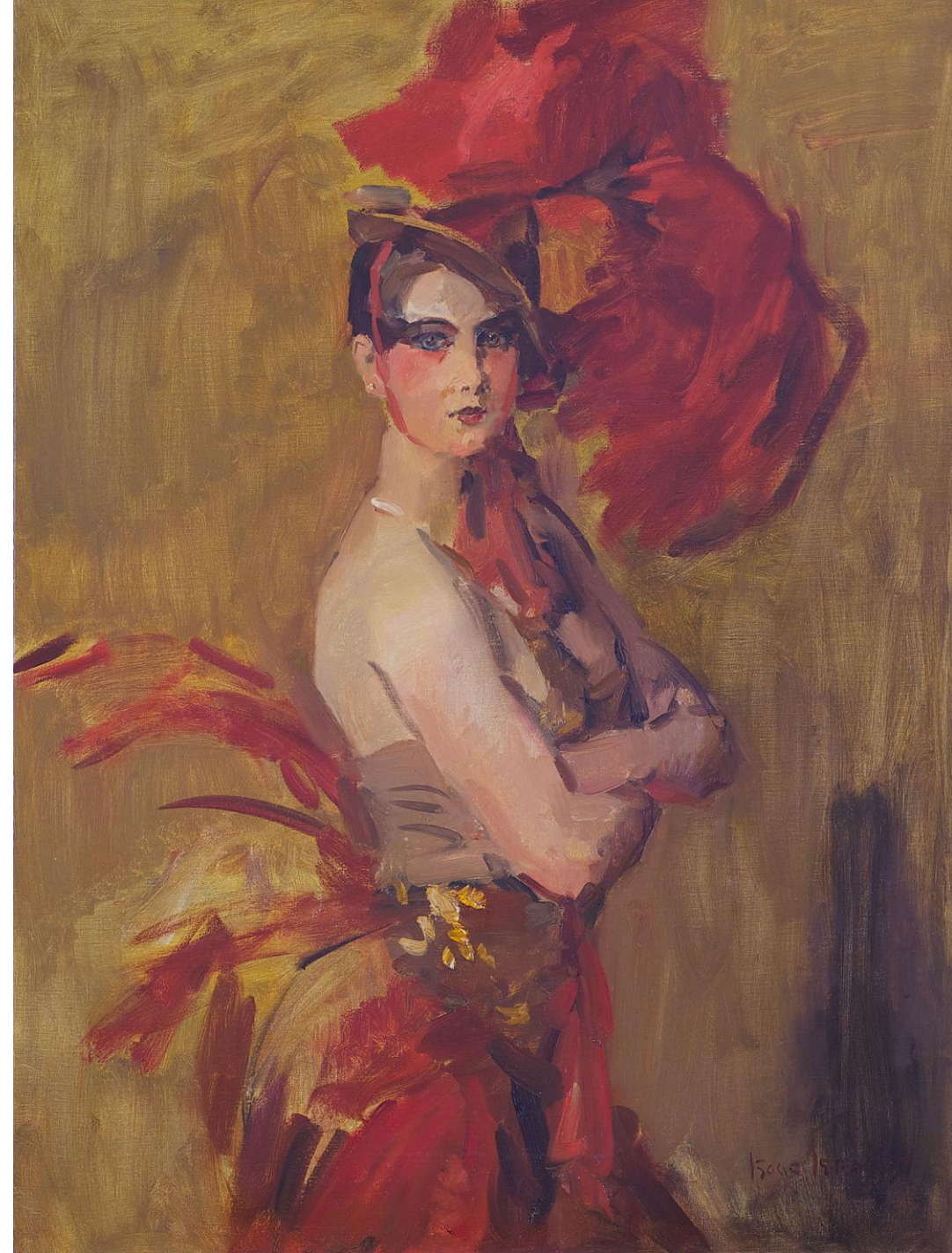




Gertie met bontmantel



Showgirl (La Cocotte[3]) in Bouwmeester Revue [nl][4] in
Theater Scala, Wagenstraat, Den Haag; door Isaac Israëls,
1920



kleedkamer, Scala Theater, Wagenstraat, Den Haag; van
Isaac Israëls



Atelier van
Isaac Israëls,
Oosterpark 82
Amsterdam,
4 maart 1903.



- 1904 verhuisde hij naar Parijs
- Woonde vlakbij Toulouse Lautrec

Twée vrouwen, Catherinettes, Parijs, ca. 1905



In het Bois de
Boulogne bij
Parijs, olieverf
op doek, 1906



Isaac Israëls,
Naaisters in
Atelier Paquin,
Parijs,
potlood en pastel
op papier,
48 x 63 cm, ca.
1904.

Rijksmuseum



Naaisschool
circa 1905-1906
Collection
Centraal Museum



- Van 1913 tot 1915 verbleef hij in Londen
- 1915 naar Zwitserland

- Mata Hari, 1916
 - Margaretha Zelle
 - Isaac Israëls (1865-1934)
-
- Olieverf op doek
-
- 210 × 110 cm
 - Kröller Müller



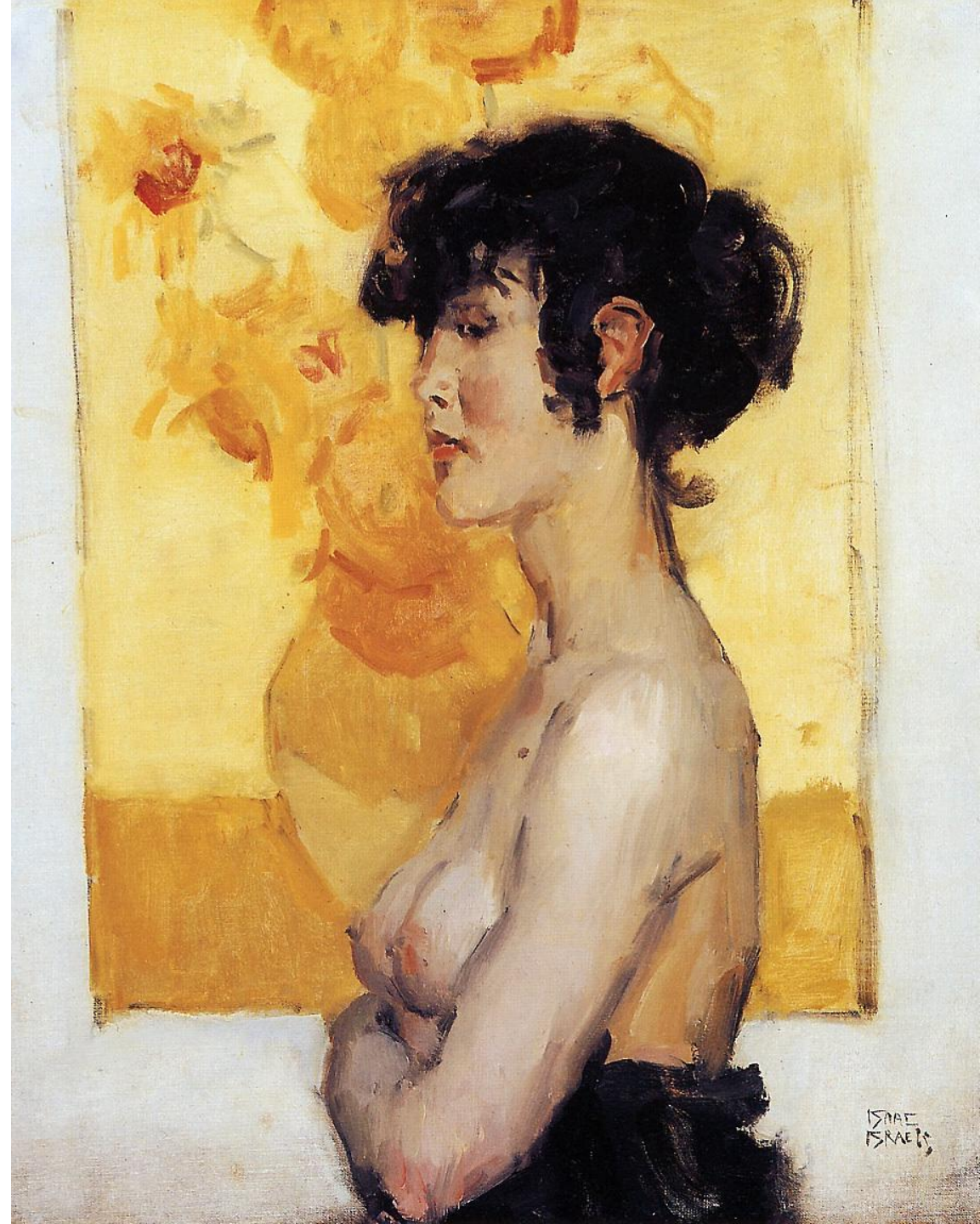
- Portret van Dr Aletta Jacobs, circa 1920
- Isaac Israëls (1865-1934)
- Aquarel en gouache op papier
- 50,8 × 35,4 cm



Isaac Israëls - Dr. Aletta H. Jacobs



Vrouw in profiel voor Van Goghs zonnebloemen, 1918,
Museum de Fundatie, Zwolle

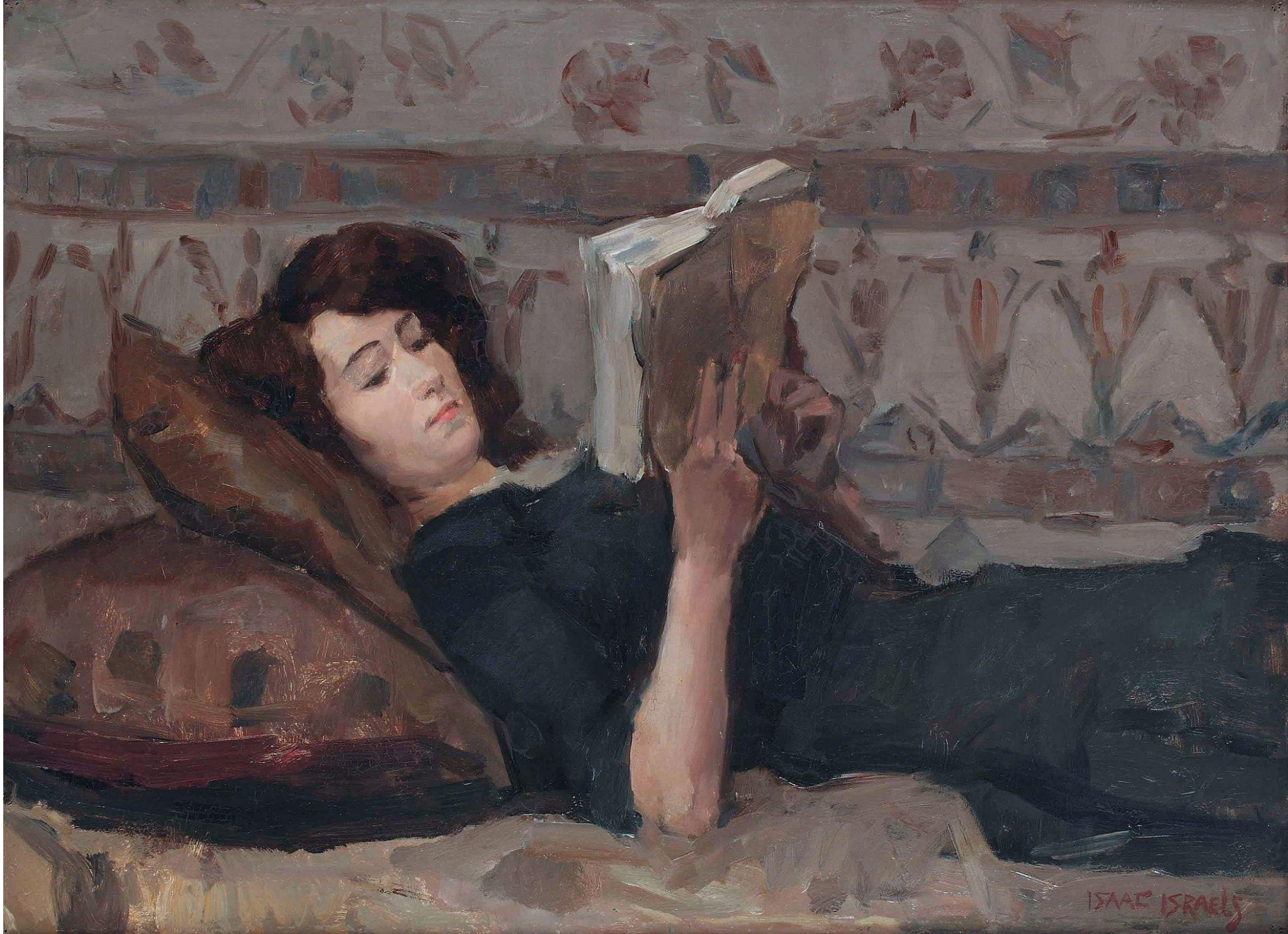


Hommage aan Van Gogh
Date 1917

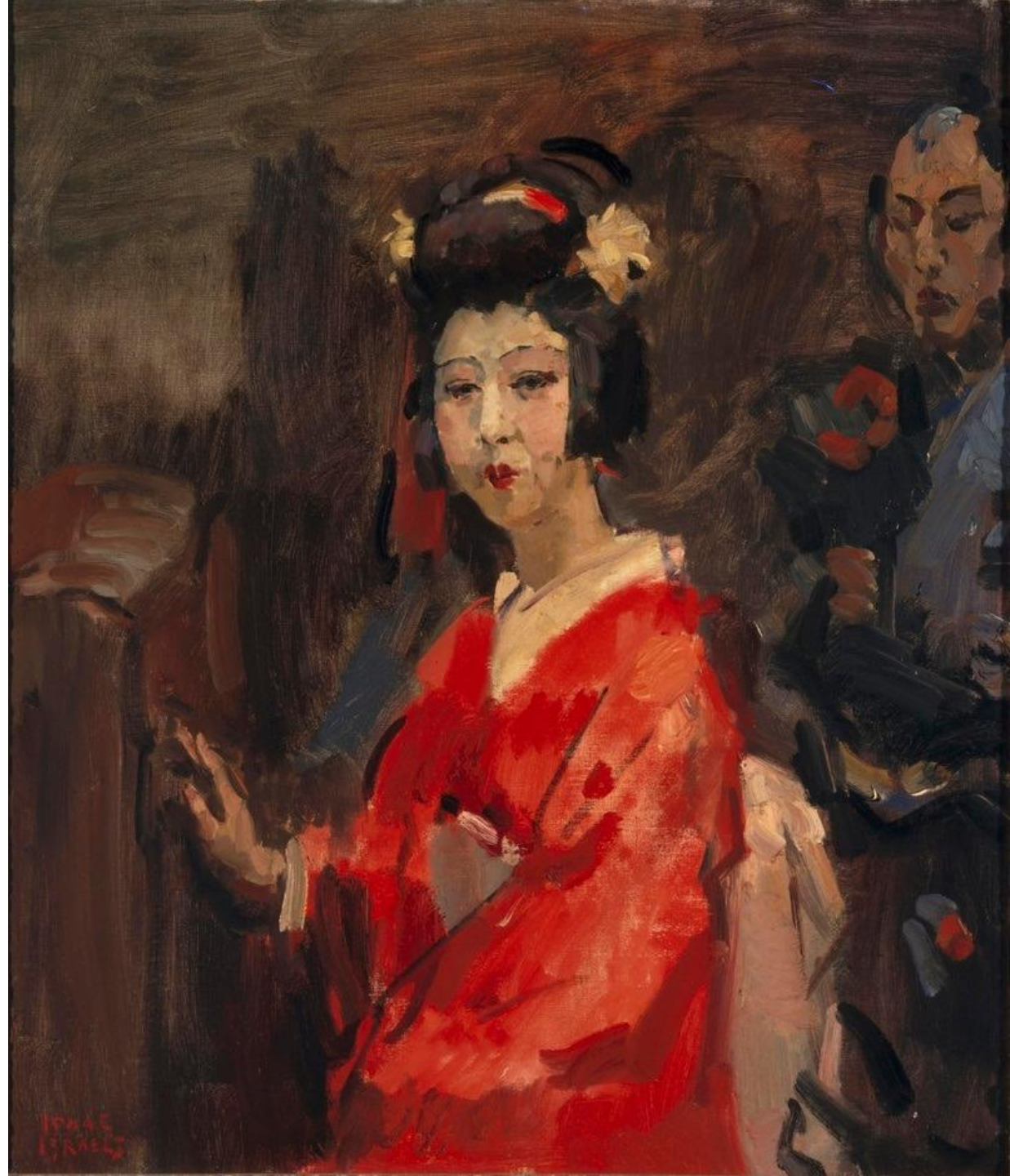




Girl reading on
a sofa c. 1920



Japanse dame in rode kimono
Date circa 1920
Medium oil on canvas
71 cm (27.9 in) : 60 cm (23.6 in)
Collection
Centraal Museum

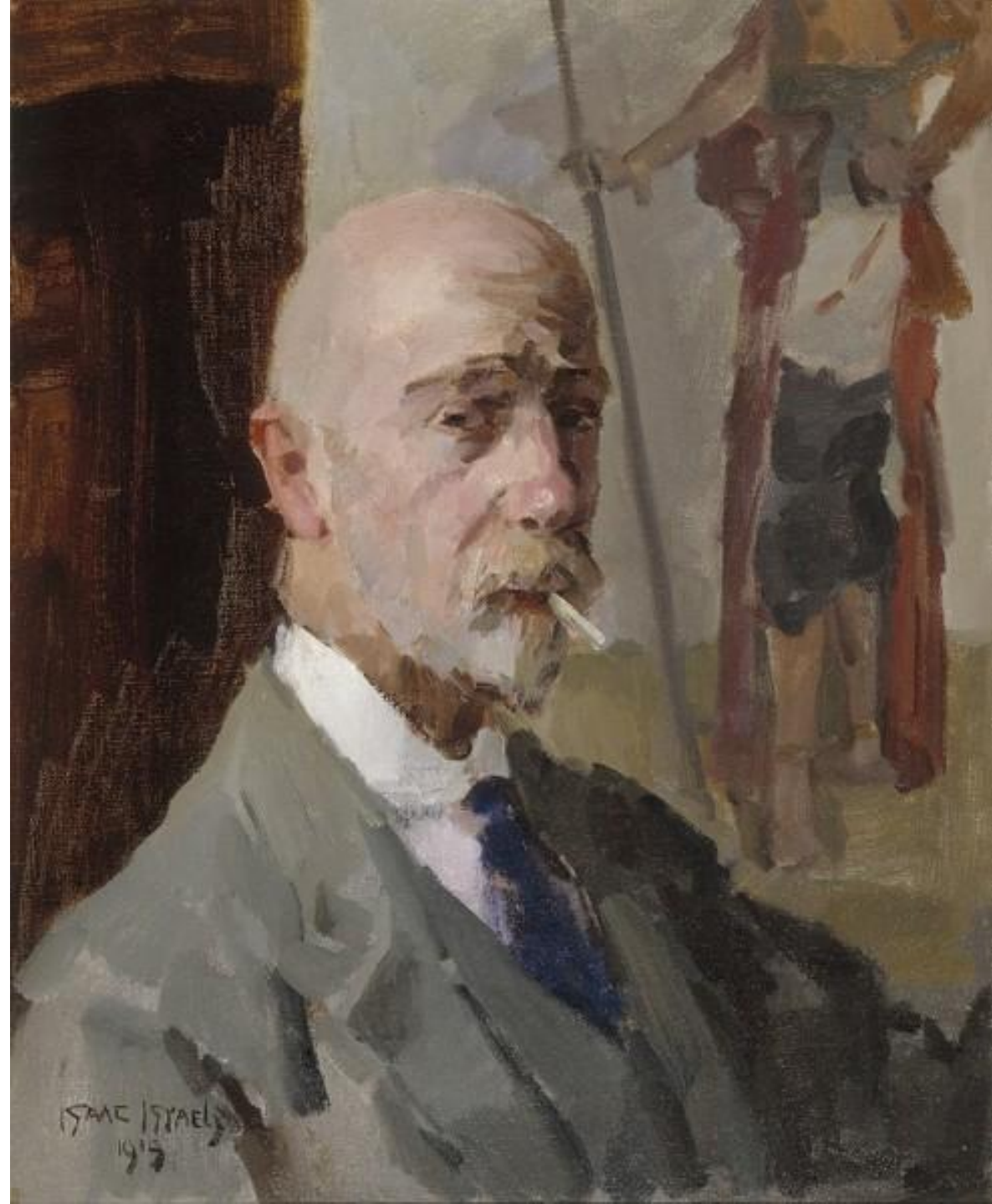


- In 1921 reisde Israëls naar Nederlands-Indië
- 1923 naar Den Haag, woonde in het huis van zijn ouders

Isaac Israëls - Indonesian princess



Zelfportret met een schilderij van de Javaanse prins Raden Mas Jodjana. Voor Jodjana zie Isaac Israels en Raden Mas Jodjana: een Oost-Indische vriendschap



- Overleed op 7 oktober 1934 op 69-jarige leeftijd
- Twee dagen nadat hij door een auto was aangereden
- Hij werd gecremeerd